



Ministério da Educação e Cultura

Universidade da Bahia

REITORIA

Bahia, 2 de Setembro de 1960

Excelentíssima Senhora Dona Lina Bardi

Ausentando-me amanhã da Bahia, embora por dois ou três dias, julgo indispensável retribuir devidamente, antes de viajar, a gentileza com que Vossa Excelência houve de me honrar na carta de 24 de Agosto, mas, recebida a 28, e somente hoje respondida por não se encontrar Vossa Excelência, nesta cidade.

Persisto no proposito de que houvessemos combinado, perante a nossa digníssima Presidente, que a contribuição da Universidade para determinadas atividades do Museu de Arte Moderna, elevada na visita da ilustre Primeira Dama do Estado para (Cem mil cruzeiros) Cr\$100.000,00, mensais, ficaria condicionada à entrega de dependências do Teatro Castro Alves para instalação da Escola de Dança, atualmente servindo

Título

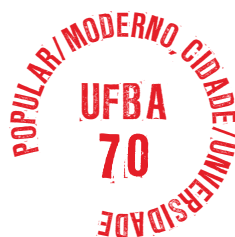
Carta resposta de Edgard Santos à Lina Bo Bardi.

Fonte

Museu de Arte Moderna da Bahia

ID

66003



muito mal, como se acha.

O pouco tempo de que ainda disponho, provavelmente, não me permitirá encontrar e explicar tudo à Excelentíssima Dona Lavínia, recordando-lhe os termos do nosso ajuste.

Todavia compreendi perfeitamente as razões por Vossa Excelência expostas e, nesta data, peço-lhe permissão para receber do pagador da Universidade, Asclēpiades Soledade, a quantia correspondente aos recibos que me enviou. É claro que resta a favor do M.A.M. um saldo, que fica à disposição.

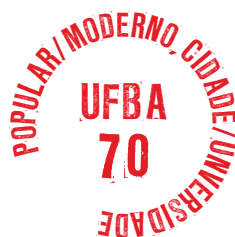
Infelizmente, tenho a informar que, em consequência da impossibilidade de ser cumprido o ajuste para instalar-se ali a Escola de Dança, a Universidade - ver-se-á forçada a procurar outro local, pagando-o com os recursos que se destinavam ao Convênio, pois, não dispomos de outro.

Sem abusar, porém, ^{da} magnanimidade de Vossa Excelência, ousou pedir-lhe para continuar a receber a nossa

Título
Carta resposta de Edgard Santos à Lina Bo Bardi.

Fonte
Museu de Arte Moderna da Bahia

ID
66003



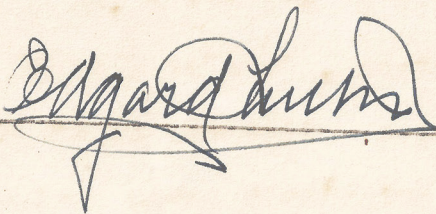


Ministério da Educação e Cultura
Universidade da Bahia

REITORIA

contribuição até 30 de Novembro próximo, quando espero, com o término do ano letivo, agradecer mais uma vez o favor que houve de nos outorgar tão útil acolhida ao mesmo tempo em que, lamentando ter de deixar tão agradável convívio, encerraremos os trabalhos dos nossos professores e demais colaboradores.

Apresento a Vossa Excelência as homenagens do meu profundo respeito.



Título
Carta resposta de Edgard Santos à Lina Bo Bardi.

Fonte
Museu de Arte Moderna da Bahia

ID
66003

