

ES/AB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
UNIVERSIDADE DA BAHIA  
GABINETE DO REITOR

SALVADOR, Ba.

CONTRATO

CONTRATO particular de locação que entre si fazem - de um lado, como locatária, a UNIVERSIDADE DA BAHIA representada pelo Professor Dr. Edgard Rêgo Santos, Magnífico Reitor, e do outro como locador D. ANA EDLER, brasileira, solteira, artista de teatro, com domicílio e residência atuais em Salvador, Bahia, na forma das cláusulas seguintes:

- 1ª) O locador obriga-se a trabalhar, como artista convidada, nos espetáculos apresentados pela Escola de Teatro da Universidade da Bahia, de acordo com o programa organizado pela locatária;
- 2ª) Pelos serviços ora contratados, perceberá o locador a quantia mensal de Cr\$15.000,00 (Quinze mil cruzeiros);
- 3ª) O locador não poderá participar de espetáculos, nesta Cidade, que não sejam patrocinados ou organizados pela locatária;
- 4ª) Dois (2) meses antes do término do presente contrato, a parte que não deseje a sua renovação, deverá comunicar, por escrito, à outra a sua decisão, sob as penas da Lei;
- 5ª) O prazo de vigência do presente contrato será de 5 (cinco) meses, a partir de 1ª de agosto de 1956 a 31 de dezembro de 1956, podendo ser prorrogado ou renovado.

E por estarem de acordo, assinam em 2 (duas) vias e com duas testemunhas o presente contrato, destinando-se uma via para cada contratante.

*Salvador 14 de Agosto de 1956*

*Ana Edler*      *Edgard Rêgo Santos*  
*Martim Gonçalves*

**Título**

Contratação dos professoras da Escola de Teatro: Ana Edler e Antonio Patino. São citados no artigo de 21 de julho de 1957 no Jornal Diário de Notícias como as primeiras contratações feitas por Martim Gonçalves para a Escola de Teatro

**Fonte**

Coordenação de Arquivo e Documentação da UFBA

**ID**

72002





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
UNIVERSIDADE DA BAHIA  
GABINETE DO REITOR

SALVADOR, Ba.

CONTRATO

CONTRATO particular de locação que entre si fazem - de um lado, como locatária, a UNIVERSIDADE DA BAHIA representada pelo Professor Dr. Edgard Rêgo Santos, Magnífico Reitor, e do outro como locador SR. ANTONIO PATIÑO, espanhol, solteiro, artista de teatro, com domicílio e residência atuais em Salvador, Bahia, na forma das cláusulas seguintes:

- 1ª) O locador obriga-se a trabalhar, como artista convidado, nos espetáculos apresentados pela Escola de Teatro da Universidade da Bahia, de acordo com o programa organizado pela locatária;
- 2ª) Pelos serviços ora contratados, perceberá o locador a quantia mensal de R\$12.000,00 (Doze mil cruzeiros);
- 3ª) O locador não poderá participar de espetáculos, nesta Cidade, que não sejam patrocinados ou organizados pela locatária;
- 4ª) Dois (2) meses antes do término do presente contrato, a parte que não deseje a sua renovação, deverá comunicar, por escrito, à outra a sua decisão, sob as penas da Lei;
- 5ª) O prazo de vigência do presente contrato será de 5 (cinco) meses, a partir de 1ª de agosto de 1956 a 31 de dezembro de 1956, podendo ser prorrogado ou renovado.

E, por estarem de acordo, assinam em 2 (duas) vias e com duas testemunhas o presente contrato, destinando-se uma via para cada contratante.

Bahia 14 de Agosto de 1956  
Antonio Patino. Edgard Santos  
Martim Gonçalves

**Título**

Contratação dos professoras da Escola de Teatro: Ana Edler e Antonio Patino. São citados no artigo de 21 de julho de 1957 no Jornal Diário de Notícias como as primeiras contratações feitas por Martim Gonçalves para a Escola de Teatro

**Fonte**

Coordenação de Arquivo e Documentação da UFBA

**ID**

72002

