

**Título**

Foto da maquete do Projeto para o Centro Educativo de Arte Teatral (CEAT), pensado por Anísio Teixeira, projetado por Alcides Rocha Miranda e José Souza Reis na Praça 02 de julho (Campo Grande). A obra foi iniciada em 1949, mas em 1951 foram paralisadas

Fonte

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de. *Arquitetura Moderna na Bahia, 1947-1951: uma história a contrapelo*. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2012, p. 431

ID

72064

