



PLANO DE ENSINO – 2021.1

Disciplina:	HISTÓRIA DA CIDADE				
Código:	ARQ505	Carga horária semestral:	68	Pré-requisito(s):	
Semestre letivo:	2021.1	Turma(s):		Horário:	Quinta-feira 10 às 12.30h
Docentes/ Titulação:	PAOLA BERENSTEIN JACQUES [UFBA] - http://lattes.cnpq.br/9946783270297825 MARGARETH DA SILVA PEREIRA [UFRJ] - http://lattes.cnpq.br/1191928245616986				
professoras convidadas:	RITA VELOSO [UFMG] - http://lattes.cnpq.br/9851174293226009 DANIELA ORTIZ [Goethe-Universität Frankfurt] - https://www.kunst.uni-frankfurt.de/de/mitarbeiter/seiten/dr-daniela-ortiz-dos-santos/zur-person/				
pós-doutoranda convidada:	ELIANA BARBOSA QUEIROZ [PPG-AU - UFBA/CAPEB – PRINT] - http://lattes.cnpq.br/8824559435362484				
Infraestrutura discente necessária para acompanhamento da disciplina:	Conexão com a internet				

1. Ementa

A cidade como objeto do conhecimento histórico, principais vertentes da pesquisa sobre a história da cidade. Especificidades da periodização na história da cidade. Dinâmica urbana, forma, modos de funcionamento e idealizações nos processos de transformação da cidade. A modernização urbana como problemática da história da cidade. A emergência de uma "questão urbana" e as respostas a ela formuladas, entre os séculos XVIII e XX.

2. Objetivos

O duplo foco escolhido para esta edição da disciplina [2021] – Nebulosas modernas do pensamento urbanístico e Desvios benjaminianos sobre as cidades – emergiu nos debates ocorridos no tópico especial *Memória, Narração, História* durante o SLS [2020]. Nosso principal objetivo será compreender a constituição do pensamento urbanístico moderno, consolidado internacionalmente em torno dos CIAMS [Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna] a partir do final dos anos 1920, e também, de alguns desvios, como interlocução crítica construtiva, ocorridos no mesmo momento [entre guerras]. Esta seria uma outra vertente, também profundamente moderna e com algumas interlocuções com o pensamento urbanístico mais institucionalizado dos CIAMs, de pensar e narrar a história das cidades.

3. Conteúdo programático

22 a 26/02 – congresso virtual da UFBA: <http://www.congresso2021.ufba.br>



04/03 – apresentação geral do curso

PARTE 1 [de 11/03 a 08/04] – coordenação Margareth da Silva Pereira e Daniela Ortiz

NEBULOSAS MODERNAS: CIAMs, Giedion, Le Corbusier

08/04 – debates parciais

PARTE 2 [de 15/04 a 13/05] – coordenação Paola Berenstein Jacques e Rita Velloso

DESVIOS BENJAMINIANOS: Cidade, empiria, montagem

13/05 – debates parciais

PARTE 3 [de 20/05 a 10/06]

Debates finais e apresentação de trabalhos estudantes

4. Metodologia

ORGANIZAÇÃO DAS SESSÕES

As sessões das duas primeiras partes serão organizadas tanto com apresentações dos professores quanto na forma de debates a partir dos textos selecionados na bibliografia [leitura obrigatória de textos indicados e disponibilizados com antecedência em drive].

Na última parte serão debatidos também os vídeos disponibilizados como atividades assíncronas [que também podem ser citados e comentados nas três primeiras partes].

Como se trata de um semestre remoto e de um curso não presencial experimental [baseado em pesquisas em desenvolvimento] a organização das sessões poderá se alterar em função do andamento do curso [de forma acordada previamente entre professores e estudantes participantes].

5. Recursos

Carga horária: 68 horas [sendo 42,5 horas síncronas e 25,5 horas assíncronas]

Atividades síncronas: 5as, de 10 às 12.30h – começa 04/03 por videoconferência [RNP]

De 04/03 a 10/06 na sala virtual do grupo de pesquisa Laboratório Urbano [RNP]:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/laboratorio-urbano-ppgaufaufba>

Um drive, com a bibliografia completa e outros materiais, estará disponível aos inscritos.

Um grupo de e-mails será organizado para a comunicação com os inscritos.

6. Avaliação

AVALIAÇÃO DO CURSO

Trabalho escrito curto tecendo uma relação entre seu trabalho individual (no caso de estudantes do mestrado ou doutorado) e qualquer uma das questões levantadas e discutidas ao longo do curso, ou em que algo do curso contribuiu ou não (explicar) para sua formação (no caso de estudantes da graduação). Os trabalhos individuais serão discutidos coletivamente com demais colegas e professores durante a última parte da disciplina.

7. Bibliografia

Bibliografia básica [será complementada até o início das aulas e disponibilizada no drive :

<https://drive.google.com/drive/folders/1VELP9fn8xYL61t5gPICbdBySjGcl1-7y?usp=sharing>]:



Nebulosas do Pensamento Urbanístico 1, 2 e 3, Salvador, EDUFBA, 2018, 2019 e 2020 [tomos 1 & 2 já disponíveis em: http://www.laboratoriourbano.ufba.br/?page_id=45]

Experiências Metodológicas para Compreensão da Cidade Contemporânea, Salvador, EDUFBA, 2015, volume 4 – *MEMÓRIA, NARRAÇÃO, HISTÓRIA* [disponível em: <http://www.laboratoriourbano.ufba.br/pronem/ColecaoTomolV.pdf>]

Sites a consultar:

<http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br>

<http://xvishcu.arq.ufba.br/30-anos-shcu/>

<http://www.laboratoriourbano.ufba.br>

Atividades assíncronas [já disponíveis, será complementado até o início das aulas]

Vídeos:

No canal You Tube do grupo de pesquisa Laboratório Urbano

<https://www.youtube.com/channel/UCDzDGxOO8-XTYObRlq2p66Q>

Seminário Memória, Sobrevivências, Ruínas [20 vídeos - 7hs]

Arquitetura, Urbanismo e Historiografia em tempo de virada [3 vídeos – 2hs] Modos de pensar e fazer a História [5 vídeos – 4 hs]

Cidades e utopias em tempos de grossura [3 vídeos – 2 hs]

Montagem de uma outra herança [9 vídeos – 5 hs]

Seminário Nebulosas do Pensamento Urbanístico 2 [9 vídeos – 3 hs] Cronologia do Pensamento Urbanístico no Congresso UFBA [4 vídeos – 1,5 hs]

No canal You Tube da TV UFBA

<https://www.youtube.com/channel/UCWZaC30pP5Jap7MBxKaUTIQ>

Cronologia do pensamento urbanístico: Nebulosas em processo [1 vídeo – 1,5h]

No canal You Tube da Fundação Casa de Rui Barbosa

<https://www.youtube.com/channel/UCRx3YwAs71kdn85DYBgkjlA>

Nebulosas do Pensamento Urbanístico [2 vídeos – 3,5 hs]

No canal do You Tube do Colóquio Walter Benjamin

<https://www.youtube.com/channel/UCs5yhzzqggggj3m-WQUAWOng>

Cidade, empiria, montagem [1 vídeo – 1,5 hs]

No canal do You Tube do SHCU 2020

<https://www.youtube.com/channel/UCm04ERHgf9JeTqHQnKEasg>

Cidades, passagens, travessias [1 vídeo – 3,5 hs]