

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
**PROURB** - Programa de pós-graduação em Urbanismo  
**MESTRADO EM URBANISMO**

### **LEITURAS DE URBANISMO**

(disciplina eletiva - 2 créditos)  
2º semestre de 1999

Do dia 27 de Setembro ao dia 08 de Novembro (ver datas no programa)  
Segundas e quintas das 13:30 às 16:30 hs

Prof. Paola Berenstein Jacques e prof. Margareth da Silva Pereira

#### **Objetivo :**

A disciplina busca trabalhar com os alunos um conjunto de pequenos textos “clássicos” de urbanismo (a grande maioria de autoria de arquitetos e urbanistas), com a finalidade de resgatar o debate entre as diferentes visões de cidade de seus autores em cada recorte histórico ao longo do século (de 1890 até hoje). Pretende-se consolidar o conhecimento dos alunos sobre a historicidade das teorias de urbanismo, entendendo-as como formadoras de um campo “disciplinar” ancorado em uma dinâmica cultural ampla mas, ao mesmo tempo, plural e autônomo.

#### **Programa do curso :**

aula 1 (13/09) - de 1890 a 1930 (1) - Debates iniciais, a trilogia vienense : textos de Sitte, Wagner, Loos.

aula 2 (16/09) - de 1890 a 1930 (2) - A Inglaterra e a França : textos de Howard, Unwin, Sellier.

aula 3 (20/09) - de 1890 a 1930 (3) - O crescimento ilimitado da cidade : textos de Geddes, Bunham.

aula 4 (23/09) - de 1890 a 1930 (4) - O planejamento metropolitano e regional : textos de Guinzbourg, Mondrian, Le Corbusier, Hilberseimer.

aula 5 (04/10) - de 1930 a 1945 - Em torno da “Carta de Atenas” e “Broadacre city” : textos de Le Corbusier, Sert, Wright.

aula 6 (07/10) - de 1945 a 1960 - Dos últimos CIAM até o final, o “Team X” : textos escolhidos e Lucio Costa.

aula 7 (18/10) - anos 60 (1) - Os anti-modernos radicais : textos de Hundertwasser e dos situacionistas (Debord, Vaneigem, Constant).

aula 8 (21/10) - os anos 60 (2) - Em torno de “A city is not a tree” de Alexander, as respostas de Van Eyck e Cedric Price.

aula 9 (25/10) - os anos 70/80 - O pós-modernismo : textos de Jencks, Venturi, irmãos Krier, Colin Rowe.

aula 10 (08/11) - os anos 90 - Os contemporâneos : textos de Eisenman, Libeskind, Tschumi, Rem Koolhaas.

### **Bibliografia obrigatória:**

O aluno inscrito na disciplina se compromete a ler todos os textos específicos a serem trabalhados em sala de aula e que serão objeto de apresentação pelos professores e de discussão conjunta. Todos os textos que serão discutidos em aula, estarão disponíveis em Setembro na xerox do 5º andar.

### **Bibliografia complementar :**

#### Antologias de base :

ANSAY P. / SCHOONBRODT R., *Penser la ville, choix de textes philosophiques*, Bruxelles, AAM, 1989

BENEDETTI M./PRACCHI A., *Antologia della'architettura moderna, testi, manifesti, utopie*, Bologna, Zarichelli, 1988

CHOAY F., *L'urbanisme, utopies et réalités, une anthologie*, Paris, Seuil, 1965

CONRADS U., *Programmes et manifestes de l'architecture du XXème siècle*, Paris, éd. de la Villette, 1991

DENÈS M., *Form follows fiction - écrits d'architecture fin de siècle*, Paris, éd. de la Villette, 1996

JENCKS C., *Theories and Manifestoes of contemporary architecture*, London, Academy Editions, 1997

LEGATES R/ STOUT F., *The city reader*, London, Routledge, 1996

NESBITT K., *Theorizing a new agenda for architecture, an anthology of architectural theory - 1965/1995*, New York, Princeton Architectural Press, 1996

SICA P., *Antologia di urbanistica, dal Settecento a oggi*, Roma/Bari, editori Laterza, 1981

### **Avaliação :**

Todos os alunos inscritos serão avaliados pelo desempenho nas discussões em aula e deverão apresentar um trabalho final, que deverá ter a forma de um texto monográfico, de 10 a 15 páginas, sobre um ou vários textos (a ser escolhido pelo aluno) que permita estabelecer relações entre o que foi discutido durante o curso e o tema de pesquisa do aluno. Este trabalho deverá ser entregue na secretaria do PROURB até o fim de Novembro impreterivelmente.