



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE ARQUITETURA
DEPARTAMENTO DA TEORIA E PRÁTICA DO PLANEJAMENTO

ATELIÊ 5: ENTRE AÇÃO LIVRE E AÇÃO CIRCUNSCRITA: ALTERNATIVAS CRÍTICAS PARA SALVADOR

2008.2 : Cidade, Cultura, Espaço Público

Profas. Ana Fernandes e Paola Berenstein Jacques (coords.)

Profs. Aline Porto, Carolina Fonseca, Clara Pignaton, Mariana Belov, Tales Lobosco (tirocínio docente)

**UNIDADE I – EXPERIÊNCIAS
(12/08 a 04/09)**

**UNIDADE II – IDÉIAS
(09/09 a 07/10)**

**UNIDADE III – PROPOSIÇÕES
(09/10 a 02/12)**

CRONOGRAMA

| | | |
|---------------|----|---|
| AGO | 12 | Seminário Políticas Culturais para as cidades |
| | 14 | Seminário Políticas Culturais para as cidades |
| | 19 | Apresentação curso 2º semestre |
| UNI I | 21 | Corpo espaço. Profa convidada Fabiana Britto |
| | 26 | Corpo espaço percepção. Profa. convidada Thais Portela |
| | 28 | Corpo espaço percepção cidade. Derivas e devires outros |
| SET | 02 | Derivas nas áreas de trabalho das equipes |
| | 04 | Discussão Derivas Discussão Textos 0 |
| UNI II | 09 | Orientação idéias para plano geral |
| | 11 | Discussão textos 1/2 e projetos |
| | 16 | Orientação idéias para plano geral |

| | | |
|----------------|----|--|
| | 18 | Discussão textos 3/4 e projetos |
| | 23 | Discussão textos 5/6 Orientação idéias para plano geral |
| | 25 | Discussão textos 7/8 e projetos |
| | 30 | Discussão texto 9 Orientação idéias para plano geral |
| OUT | 02 | Discussão texto 10 Orientação idéias para plano geral |
| | 07 | ENTREGA DOS TRABALHOS Definição das duplas |
| UNI III | 09 | Orientação proposição dupla |
| | 14 | Discussão textos 11 Orientação proposição dupla |
| | 16 | Orientação proposição dupla |
| | 21 | Discussão textos 12 Orientação proposição dupla |
| | 23 | Orientação proposição dupla |
| | 28 | Discussão textos 13 Orientação proposição dupla |
| | 30 | Orientação proposição dupla |
| NOV | 04 | SEMINÁRIOS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS |
| | 06 | SEMINÁRIOS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS |
| | 11 | Orientação articulação proposições |
| | 13 | Orientação articulação proposições |
| | 18 | Orientação articulação proposições |
| | 20 | Orientação articulação proposições |
| | 25 | Orientação articulação proposições |
| | 27 | Orientação articulação proposições |
| DEZ | 02 | MONTAGEM EXPOSIÇÃO TRABALHOS |
| | 04 | EXPOSIÇÃO TRABALHOS |

TEMAS ABORDADOS

1. Rede de feiras (São Joaquim, Garcia, Nordeste de Amaralina,...)
2. Rede de equipamentos culturais e museus (MAM, Centro Cultural Plataforma, Solar Boa Vista, ...)
3. Rede de parques urbanos (Pituassu, Cidade, São Bartolomeu, ...)
4. Rede de micro-espços públicos (Tanque, Santana, Ribeira, ...)
5. Rede de pontos de cultura (Vila Velha, Oi Kabum, ...)
6. Rede de espços públicos lineares (praia, vales, canteiros)

AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO UNIDADE I:

- Leitura e discussão de textos

AVALIAÇÃO UNIDADE II:

- Leitura e discussão de textos
- Desenvolvimento do plano geral de intervenção, em equipes de 6 pessoas

AVALIAÇÃO UNIDADE III:

- desenvolvimento proposição em 3 duplas para cada tema, articulados entre si.

BIBLIOGRAFIA

UNIDADE I

0- JACQUES, Paola. "Elogio aos Errantes: a arte de se perder na cidade" in **CORPOS E CENÁRIOS URBANOS**. Salvador: EDUFBA, 2006. (p.117-139).

BRITTO, Fabiana. "Corpo e ambiente: co-determinações em processo". in: Cadernos PPG-AU/UFBA, Vol. 7, Ed. Especial- Paisagens do Corpo, 2008. (p. 11-16).

BRITTO, Fabiana e JACQUES, Paola. "Cenografias e corpografias urbanas: um diálogo sobre as relações entre corpo e cidade". in: Cadernos PPG-AU/UFBA, Vol. 7, Ed. Especial- Paisagens do Corpo, 2008. (p. 79-86).

UNIDADE II

- 1- CHAUI, Marilena "Cultura e Democracia" 2006. Áudio disponível em <http://www.cultura.salvador.ba.gov.br/downloads.php>
- 2- EAGLETON, Terry. "Versões de Cultura" in **A IDÉIA DE CULTURA**. São Paulo: Editora UNESP, 2000. (p. 9-50).
- 3- GUATTARI, Félix, ROLNIK, Suely "Cultura: um conceito reacionário?" in **MICROPOLÍTICA. Cartografias do Desejo**. Petrópolis: Vozes, 1986. (p. 15-24).
- 4- CANCLINI, Néstor Garcia "La Cultura Extraviada em sus Definiciones" in **DIFERENTES, DESIGUALES Y DESCONECTADOS**. Mapas de La Interculturalidad. Barcelona: GEDISA editorial, 2004. (p. 29-44).
- 5- HABERMAS, Jürgen. "A questão inicial" e "Estruturas sociais da esfera pública" in **MUDANÇA ESTRUTURAL DA ESFERA PÚBLICA**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984. (p.13-17 e 42-59).
- 6- RIZEK, Cibele. "Os sentidos da cidade brasileira: figurações da ordem e de seus avessos" in VII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2002.
- 7- SENNETT, Richard. "O fim da cultura pública" in **O DECLÍNIO DO HOMEM PÚBLICO. As tiranias da intimidade**. São Paulo; Companhia das Letras, 1988. (p. 317-328).
- 8- GOMES, Wilson. "Esfera pública política e media: com Habermas e contra Habermas" in: RUBIM, A. Albino et al. in **PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DOS SENTIDOS MEDIÁTICOS**. Petrópolis: Vozes, 1998. (p.155-185).
- 9- NEGRI, Antônio & HARDT, Michael. "Os rastros da multidão" in **MULTIDÃO. Guerra e democracia na era do império**. Rio de Janeiro: Record. 2005. (p. 256-283).
- 10-ABRAHÃO, Sérgio. "Introdução" e "Vida pública, esfera pública e espaços públicos". in **ESPAÇO PÚBLICO: do urbano ao político**. São Paulo: Annablume, 2008. (p. 11-14 e 15-20).

UNIDADE III

- 11-FEATHERSTONE, Mike "Culturas da cidade e estilos de vida pós-modernos" in **CULTURA DE CONSUMO E PÓS-MODERNISMO**. São Paulo: Studio Nobel, 1995. (p. 135-147).
- 12-ZUKIN, Sharon "Paisagens urbanas pós-modernas: mapeando cultura e poder" in ARANTES, Antônio (org.) **O ESPAÇO DA DIFERENÇA**. Campinas: Papirus, 2000. (p. 81-103).
- 13-RIBEIRO, Ana Clara Torres "Oriente negado: cultura, mercado e lugar" in FERNANDES, Ana, BERENSTEIN, Paola Jacques (orgs.) **TERRITÓRIOS URBANOS E POLÍTICAS CULTURAIS**, Cadernos do PPG-AU, número especial, 2004. (p.97-107).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNANDES, Ana, BERENSTEIN, Paola Jacques (orgs.) TERRITÓRIOS URBANOS E POLÍTICAS CULTURAIS, Cadernos do PPG-AU, número especial, 2004.

(disponível em <http://www.laboratoriourbano.ufba.br/territorios.htm>)

JEUDY, Henri-Pierre, BERENSTEIN, Paola Jacques (orgs.) CORPOS E CENÁRIOS URBANOS. Salvador: Edufba, 2006.

(disponível em <http://www.laboratoriourbano.ufba.br/territorios.htm>)