



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE ARQUITETURA
DEPARTAMENTO DA TEORIA E PRÁTICA DO PLANEJAMENTO

ATELIÊ 5: ENTRE AÇÃO LIVRE E AÇÃO CIRCUNSCRITA: ALTERNATIVAS CRÍTICAS PARA SALVADOR

2008.2 : Cidade, Cultura, Espaço Público

Profas. Ana Fernandes e Paola Berenstein Jacques (coords.)

Profs. Aline Porto, Carolina Fonseca, Clara Pignaton, Mariana Belov, Tales Lobosco (tirocínio docente)

**UNIDADE I – EXPERIÊNCIAS
(12/08 a 04/09)**

**UNIDADE II – IDÉIAS
(09/09 a 07/10)**

**UNIDADE III – PROPOSIÇÕES
(09/10 a 02/12)**

CRONOGRAMA

AGO	12	Seminário Políticas Culturais para as cidades
	14	Seminário Políticas Culturais para as cidades
	19	Apresentação curso 2º semestre
UNI I	21	Corpo espaço. Profa convidada Fabiana Britto
	26	Corpo espaço percepção. Profa. convidada Thais Portela
	28	Corpo espaço percepção cidade. Derivas e devires outros
SET	02	Derivas nas áreas de trabalho das equipes
	04	Discussão Derivas Discussão Textos 0
UNI II	09	Orientação idéias para plano geral
	11	Discussão textos 1/2 e projetos
	16	Orientação idéias para plano geral

	18	Discussão textos 3/4 e projetos
	23	Discussão textos 5/6 Orientação idéias para plano geral
	25	Discussão textos 7/8 e projetos
	30	Discussão texto 9 Orientação idéias para plano geral
OUT	02	Discussão texto 10 Orientação idéias para plano geral
	07	ENTREGA DOS TRABALHOS Definição das duplas
UNI III	09	Orientação proposição dupla
	14	Discussão textos 11 Orientação proposição dupla
	16	Orientação proposição dupla
	21	Discussão textos 12 Orientação proposição dupla
	23	Orientação proposição dupla
	28	Discussão textos 13 Orientação proposição dupla
	30	Orientação proposição dupla
NOV	04	SEMINÁRIOS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS
	06	SEMINÁRIOS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS
	11	Orientação articulação proposições
	13	Orientação articulação proposições
	18	Orientação articulação proposições
	20	Orientação articulação proposições
	25	Orientação articulação proposições
	27	Orientação articulação proposições
DEZ	02	MONTAGEM EXPOSIÇÃO TRABALHOS
	04	EXPOSIÇÃO TRABALHOS

TEMAS ABORDADOS

1. Rede de feiras (São Joaquim, Garcia, Nordeste de Amaralina,...)
2. Rede de equipamentos culturais e museus (MAM, Centro Cultural Plataforma, Solar Boa Vista, ...)
3. Rede de parques urbanos (Pituassu, Cidade, São Bartolomeu, ...)
4. Rede de micro-espços públicos (Tanque, Santana, Ribeira, ...)
5. Rede de pontos de cultura (Vila Velha, Oi Kabum, ...)
6. Rede de espços públicos lineares (praia, vales, canteiros)

AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO UNIDADE I:

- Leitura e discussão de textos

AVALIAÇÃO UNIDADE II:

- Leitura e discussão de textos
- Desenvolvimento do plano geral de intervenção, em equipes de 6 pessoas

AVALIAÇÃO UNIDADE III:

- desenvolvimento proposição em 3 duplas para cada tema, articulados entre si.

BIBLIOGRAFIA

UNIDADE I

0- JACQUES, Paola. "Elogio aos Errantes: a arte de se perder na cidade" in **CORPOS E CENÁRIOS URBANOS**. Salvador: EDUFBA, 2006. (p.117-139).

BRITTO, Fabiana. "Corpo e ambiente: co-determinações em processo". in: Cadernos PPG-AU/UFBA, Vol. 7, Ed. Especial- Paisagens do Corpo, 2008. (p. 11-16).

BRITTO, Fabiana e JACQUES, Paola. "Cenografias e corpografias urbanas: um diálogo sobre as relações entre corpo e cidade". in: Cadernos PPG-AU/UFBA, Vol. 7, Ed. Especial- Paisagens do Corpo, 2008. (p. 79-86).

UNIDADE II

- 1- CHAUI, Marilena "Cultura e Democracia" 2006. Áudio disponível em <http://www.cultura.salvador.ba.gov.br/downloads.php>
- 2- EAGLETON, Terry. "Versões de Cultura" in **A IDÉIA DE CULTURA**. São Paulo: Editora UNESP, 2000. (p. 9-50).
- 3- GUATTARI, Félix, ROLNIK, Suely "Cultura: um conceito reacionário?" in **MICROPOLÍTICA. Cartografias do Desejo**. Petrópolis: Vozes, 1986. (p. 15-24).
- 4- CANCLINI, Néstor Garcia "La Cultura Extraviada em sus Definiciones" in **DIFERENTES, DESIGUALES Y DESCONECTADOS**. Mapas de La Interculturalidad. Barcelona: GEDISA editorial, 2004. (p. 29-44).
- 5- HABERMAS, Jürgen. "A questão inicial" e "Estruturas sociais da esfera pública" in **MUDANÇA ESTRUTURAL DA ESFERA PÚBLICA**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984. (p.13-17 e 42-59).
- 6- RIZEK, Cibele. "Os sentidos da cidade brasileira: figurações da ordem e de seus avessos" in VII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2002.
- 7- SENNETT, Richard. "O fim da cultura pública" in **O DECLÍNIO DO HOMEM PÚBLICO. As tiranias da intimidade**. São Paulo; Companhia das Letras, 1988. (p. 317-328).
- 8- GOMES, Wilson. "Esfera pública política e media: com Habermas e contra Habermas" in: RUBIM, A. Albino et al. in **PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DOS SENTIDOS MEDIÁTICOS**. Petrópolis: Vozes, 1998. (p.155-185).
- 9- NEGRI, Antônio & HARDT, Michael. "Os rastros da multidão" in **MULTIDÃO. Guerra e democracia na era do império**. Rio de Janeiro: Record. 2005. (p. 256-283).
- 10-ABRAHÃO, Sérgio. "Introdução" e "Vida pública, esfera pública e espaços públicos". in **ESPAÇO PÚBLICO: do urbano ao político**. São Paulo: Annablume, 2008. (p. 11-14 e 15-20).

UNIDADE III

- 11-FEATHERSTONE, Mike "Culturas da cidade e estilos de vida pós-modernos" in **CULTURA DE CONSUMO E PÓS-MODERNISMO**. São Paulo: Studio Nobel, 1995. (p. 135-147).
- 12-ZUKIN, Sharon "Paisagens urbanas pós-modernas: mapeando cultura e poder" in ARANTES, Antônio (org.) **O ESPAÇO DA DIFERENÇA**. Campinas: Papirus, 2000. (p. 81-103).
- 13-RIBEIRO, Ana Clara Torres "Oriente negado: cultura, mercado e lugar" in FERNANDES, Ana, BERENSTEIN, Paola Jacques (orgs.) **TERRITÓRIOS URBANOS E POLÍTICAS CULTURAIS**, Cadernos do PPG-AU, número especial, 2004. (p.97-107).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNANDES, Ana, BERENSTEIN, Paola Jacques (orgs.) TERRITÓRIOS URBANOS E POLÍTICAS CULTURAIS, Cadernos do PPG-AU, número especial, 2004.

(disponível em <http://www.laboratoriourbano.ufba.br/territorios.htm>)

JEUDY, Henri-Pierre, BERENSTEIN, Paola Jacques (orgs.) CORPOS E CENÁRIOS URBANOS. Salvador: Edufba, 2006.

(disponível em <http://www.laboratoriourbano.ufba.br/territorios.htm>)