



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
DEPARTAMENTO DA TEORIA E PRÁTICA DO PLANEJAMENTO**

## **ATELIER 5 – 2010.1 – ALAGADOS DA BAHIA**

Profs. Coordenadores: Eduardo de Teixeira Carvalho e Paola Berenstein Jacques. Tirocínio Docente: Lutero Proscholdt e Moreno Baeta. Colaboradores: Clara Passaro, Thiago Costa, Gabriel Scharsberg, Pedro Britto, Priscila Lolata, Milena Durante, Fabiana Dultra Britto, Thais Portela.

Tema Central: **Tensão entre planejado/projetado e não planejado/projetado ou apropriado (uso)**

Laboratório: **Alagados**

Questões: Formas e modos não planejados de apropriação do espaço urbano que interferem no espaço planejado / Tensionamento entre modos de habitar e de apropriação do espaço / Espaço público como território instável/dinâmico / Questionamento das categorias formal/informal, legal/ilegal / Tensionamento entre micro e macro políticas / Movimento como possibilidade de compreensão e ação dinâmica da cidade / Questionamento do papel do arquiteto-urbanista na produção/construção da cidade / Relação entre saberes/poderes e produção de subjetividades / Questionamento da pacificação dos espaços públicos / Conflitos urbanos e dissensos na cidade do pensamento único / / Questionamento do urbanismo como saber/poder hegemônico e/ou instrumento de regulação/regulamentação

### **UNIDADE I – Repertório teórico-crítico: debates sobre a questão**

Esta unidade será constituída de palestras, debates e discussões de textos. A avaliação será pela participação individual nos debates em aula.

### **UNIDADE II – Procedimentos projetuais: análise de projetos**

Esta unidade que ocorre de forma simultânea à Unidade I será realizada em grupo, dois projetos serão analisados, um na área de estudos (ver lista) e outro sobre a questão central que ficará a escolha do grupo. A avaliação será a partir do trabalho apresentado pela equipe (seminário).

### **UNIDADE III – Conhecimento da área: mapeamentos**

Esta unidade será constituída de rápidos exercícios/workshops de percepção, apreensão e mapeamento das tensões. A avaliação será feita tanto pelos coordenadores dos diferentes workshops quanto a partir da apresentação final do trabalho dos mapeamentos (seminário, equipe).

## CRONOGRAMA

<b>MAR</b>	02	Apresentação curso e apresentação de professores e estudantes
	04	Passeio de trem no subúrbio Estação da Calçada (15.30hs no hall)
	09 U1	Palestra Angela Gordilho : Limites do Habitar Discussão do texto 1 (Angela Gordilho)
	11 U1/2	Palestra Eduardo Carvalho : Alagados Discussão do texto 2 (Eduardo Carvalho) Divisão da turma em grupos/encolha dos projetos
	16 U1/2	Palestra Carlos Medici e Silvio Matos: Novos Alagados Discussão do texto 2 (Eduardo Carvalho) Análise dos projetos pelas equipes e orientação
	18 U1/2	Filme "quando a rua vira casa" Discussão do texto 3/4 (Carlos Nelson Ferreira dos Santos/Michel de Certeau) Análise dos projetos pelas equipes e orientação
	23 U1/2	Palestra Thais Portela : A questão da participação Discussão dos textos 5 (Ministério das Cidades, ver sites) Análise dos projetos pelas equipes e orientação
	25 U1	Palestra Responsável Conder: Projetos atuais Alagados Auditório da CONDER (às 15.30hs)
	30 U1/2	Apresentação Cronologia do Pensamento Urbanístico Discussão dos textos 6/7 (Cidade do Pensamento Único/ Espetacularização Urbana Contemporânea) Análise dos projetos pelas equipes e orientação
<b>ABR</b>	01	<b>SEMANA SANTA</b>
	06 U2	Apresentação trabalhos/casos Clara/Gabriel/Thiago Discussão do texto 7 (Estética da Ginga) Análise dos projetos pelas equipes e orientação
	08 U2	Trabalho de pesquisa/campo Análise dos projetos pelas equipes e orientação
	13 U2	Trabalho de pesquisa/campo Análise dos projetos pelas equipes e orientação
	15 U2	Trabalho de pesquisa/campo Análise dos projetos pelas equipes e orientação
	20 U2	SEMINÁRIO DE APRESENTAÇÃO ANÁLISE PROJETOS
	22 U2	SEMINÁRIO DE APRESENTAÇÃO ANÁLISE PROJETOS
	27 U3	Discussão final Unidades 1 e 2. Apresentação Unidade 3 (workshops e bibliografias específicas)
	29 U3	1º Workshop – "a árvore somos nozes?" parte 1 coordenação Clara Pássaro e Gabriel Scharsberg

<b>MAI</b>	04 U3	1º Workshop – “a árvore somos nozes?” parte 2 coordenação Clara Pássaro e Gabriel Scharsberg
	06 U3	2º Workshop – “corpo e ambiente” coordenação Fabiana Britto
	11 U3	3º workshop – “errâncias urbanas” coordenação Paola Berenstein Jacques
	13	<b>ASCENSÃO</b>
	18 U3	4º workshop – “projeto do lugar” parte 1 coordenação Pedro Britto
	20 U3	4º workshop – “projeto do lugar” parte 2 coordenação Pedro Britto
	25 U3	5º workshop – “ percepções e ações no espaço urbano” 1 coordenação Priscila Lolata
	27 U3	5º workshop – “ percepções e ações no espaço urbano” 2 coordenação Priscila Lolata
<b>JUN</b>	01 U3	5º workshop – “ percepções e ações no espaço urbano” 3 coordenação Priscila Lolata
	03	<b>CORPUS CHRISTI</b>
	08 U3	Trabalho de campo Mapeamentos e orientação
	10 U3	Trabalho de campo Mapeamentos e orientação
	15 U3	Trabalho de campo Mapeamentos e orientação
	17 U3	Trabalho de campo Mapeamentos e orientação
	22 U3	Trabalho de campo Mapeamentos e orientação
	24	<b>SÃO JOÃO</b>
	29 U3	SEMINÁRIO DE APRESENTAÇÃO MAPEAMENTOS
<b>JUL</b>	01 U3	SEMINÁRIO DE APRESENTAÇÃO MAPEAMENTOS

### **AVALIAÇÃO UNIDADE I:**

-leitura e participação na discussão dos textos (individual)

### **AVALIAÇÃO UNIDADE II:**

- análise crítica de um projeto urbano na área de estudos (dentre os listados abaixo, foco nos espaços públicos, na proposta urbanística e na apropriação hoje) e de outro considerado inovador dentro do tema do atelier, a ser proposto pelos estudantes (trabalho em grupo de 4 pessoas).

## **AVALIAÇÃO UNIDADE III:**

- participação nos workshops e desenvolvimento dos mapeamentos, em particular das tensões, da área de estudos (de preferência com relação aos projetos urbanos analisados, trabalho em grupo).

## **BIBLIOGRAFIA UNIDADE I**

Textos que serão discutidos em sala de aula (disponíveis na xerox ou nos sites):

1. GORDILHO, Angela. Limites do Habitar. Salvador: EDUFBA, 2008 (2ª ed.)
2. CARVALHO, Eduardo. Os Alagados da Bahia. Salvador: PPG-AU/FAUFBA (dissertação de mestrado)
3. FERREIRA DOS SANTOS, Carlos Nelson. Quando a rua vira casa. São Paulo: Projeto, 1985
4. DE CERTEAU, Michel. A invenção do cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994
5. LEI 10.257- ESTATUTO DA CIDADE , DECRETO-LEI 4380/1964. Cria o BNH. DECRETO-LEI 2291/1986. Extingue o BNH, por incorporação à Caixa Econômica Federal. LEI 11.977/2009. Dispõe sobre o Programa Minha Casa, Minha Vida – PMCMV e a regularização fundiária de assentamentos localizados em áreas urbanas. Disponível no site do Ministério das Cidades.
6. ARANTES, O. , VAINER, C., MARICATO, E. A Cidade do Pensamento Único. Petrópolis: Vozes, 2000
7. JACQUES, Paola B. "Espetacularização Urbana Contemporânea" no número especial "Territórios Urbanos e Políticas Culturais" dos Cadernos do PPG-AU//FAUFBA (Salvador, 2004)
8. JACQUES, Paola B. Estética da ginga. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2001

Textos complementares:

- DELGADO, Manuel. "Barcelona: o mito do espaço público" no número 147/95 da revista Humboldt (Goethe-Institut).
- JACQUES, Paola B. ""Learning from favelas" no livro Sociologia de capitais brasileiras: participação e planejamento urbano, Brasília, Liberlivro, 2006 (organização Brasilmar Ferreira Nunes).

### **Sites para pesquisa:**

<http://www.forumreformaurbana.org.br>

<http://www.cidades.gov.br/>

<http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br>

<http://www.mataescura.ufba.br>

## **PROJETOS UNIDADE II**

### **Principais projetos que deverão ser analisados pelos grupos:**

- Projeto Maurício Roberto para Alagados – anos 1970
- Projeto Barracos para Alagados – anos 1980
- Projetos Conder para Alagados – anos 1990
- Projetos mais recentes para Alagados – anos 2000
- Projeto Novos Alagados 1ª etapa
- Projeto Novos Alagados 2ª etapa
- Projeto Novos Alagados 3ª etapa
- Projeto Baixa do Carangueijo
- Projeto Itapagipe

## **BIBLIOGRAFIA UNIDADE III**

Cada coordenador de workshop indicará uma bibliografia específica.

### **Sites do Atelier 5 (com parte da bibliografia em PDF):**

<http://www.laboratoriourbano.ufba.br/pagina.php?idPagina=56>

<http://groups.google.com.br/group/atelie-5-faufba>